

ПЁТР СЕРГЕЕВИЧ ГЛУБОКИЙ,  
народный артист России, профессор  
МГК им. П.И. Чайковского. С 1972 г. –  
солист Государственного академического  
Большого театра России (бас).

В репертуаре Петра Глубокого – более 60 партий в самых «коронных» операх русских и зарубежных композиторов, которые, как жемчужины, сверкают в богатом оперном репертуаре Большого. Среди них – Малюта и Собакин («Царская невеста» Н. Римского-Корсакова), Пимен («Борис Годунов» М. Мусоргского), Лепорелло («Каменный гость» А. Даргомыжского), Дон Бартоло и Дон Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини). В операх Дж. Верди артист исполнил почти все лучшие басовые партии – от Великого инквизитора («Дон Карлос»), Старого цыгана и Феррандо («Трубадур»), графа Чепрано и Спарафучиля («Риголетто») до доктора («Травиата») и царя Египта («Аида»).

Голос Петра Глубокого – бас не просто невероятно красивого, но и очень индивидуального, сразу распознаваемого тембра; певец артистичен как на классической оперной сцене, так и на концертной эстраде. Как многие крупные русские артисты старой школы, Петр Глубокий выразительно артикулирует текст, интерпретирует произведение, исходя из его содержания, жанровых и стилистических черт музыки. Созданный им образ всегда драматически выразителен и покоряет слушателей глубиной искренностью. В его пении сплавлены и глубокий лиризм, и русская удаль, и страсть...

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА  
ИРКУТСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО «БАЙКАЛ»

КОНЦЕРТ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

15 января 2011 года

Народный артист России  
Профессор Московской государственной  
консерватории имени П.И. Чайковского

## ПЁТР ГЛУБОКИЙ

**Концерт для членов Иркутского  
землячества «Байкал»  
на выставке  
«Шедевры европейской  
графики из собрания  
В.Н. и Н.В. Басниных»,  
открывшейся в залах отдела  
личных коллекций ГМИИ  
12 октября 2010 г.**

**Выставка работает  
до 13 марта 2011 г.**

**Концерт состоится в отделе личных  
коллекций ГМИИ  
ул. Волхонка, 10**



**Партия фортепиано  
СВЕТЛАНА ЕФИМОВА**

Презентация баснинской коллекции в музее мирового уровня, каковым является Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, делает честь нашему городу и еще раз подчеркивает высокий статус Иркутска как культурной столицы Восточной Сибири. Тем отраднее для нас, иркутян, что эта выставка открылась в преддверии 350-летнего юбилея нашего города. Правительственным решением предусмотрены широкие торжества на иркутской земле в 2011 году. Эта выставка — не только яркое культурное событие в музейной жизни Москвы, но и замечательный подарок Иркутской земле.

Коллекция графики купцов первой гильдии Басниных, берущая истоки на Иркутской земле, вполне закономерно влилась в собрание столичного музея. Формированию столь блестящего собрания способствовали не только материальные возможности купеческой семьи, их развитый художественный вкус, интуиция, широкий кругозор, жажда познаний, но и чрезвычайно характерная для этого семейства поразительная энергия, личное трудолюбие и доведенная до абсолюта идея общественного служения. Чувство гражданского долга пронизывает всю их жизнь и деятельность — собирают ли они коллекции, ведут ли торговые и юридические дела, участвуют ли в органах городского самоуправления, оказывают ли помощь ссыльным декабристам, создают ли любительский симфонический оркестр. Представители этого семейства соединяли в себе европейскую культуру и образованность с самобытностью широкой даровитой русской природы. Благодаря этому они сумели создать выдающиеся коллекции, составляющие ныне золотой запас нашего национального культурного наследия, оставить глубокий и светлый след в истории культурной жизни России. Мы, иркутяне, гордимся купеческим просвещенным родом Басниных.

Из выступления заместителя Губернатора Иркутской области И.Е. Хоменко на открытии выставки 12 октября 2010 г.

## Программа

### I ОТДЕЛЕНИЕ

#### **Жаворонок**

Михаил Глинка (1804—1857)

Стихи Нестора Кукольника (1809—1868)

#### **Не искушай меня без нужды**

Михаил Глинка (1804—1857)

Стихи Евгения Баратынского (1800—1844)

#### **Попутная песня**

Михаил Глинка (1804—1857)

Стихи Нестора Кукольника (1809—1868)

#### **Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин»**

Михаил Глинка (1804—1857)

#### **Колокольчики мои**

Петр Булахов (1822—1885)

Стихи Алексея Толстого (1817—1875)

#### **Утро туманное...**

Аркадий Абаза (1848—1915)

Стихи Ивана Тургенева (1818—1883)

#### **Крошка (Только станет смеркаться немножко...)**

Петр Булахов (1822—1885)

Стихи Афанасия Фета (1820—1892)

#### **Ямщик, не гони лошадей!**

Мортон Фельдман (1926—1987)

Стихи Николая Риттера (ум. после 1914)

#### **Песня ямщика (Заложу я тройку борзых)**

Александр Гурилёв (1803—1858)

Стихи Константина Бахтурина (1809—1841)

### II ОТДЕЛЕНИЕ

#### **Улетела пташечка**

Александр Гурилёв (1803—1858)

Стихи Сергея Сельского (I пол. XIX в.)

#### **Не отходи от меня**

Александр Варламов (1801—1848)

Стихи Афанасия Фета (1820—1892)

#### **Когда я на почте служил ямщиком**

Русская народная песня

#### **По-над саду городскому**

Русская народная песня

#### **Стоит гора высокая**

Украинская народная песня

#### **Отрада**

Русская народная песня

#### **Бубенцы**

Николай Бакалейников (1881—1957)

Стихи Александра Кусикова (1896—1977)

#### **Улица, улица**

Александр Дюбюк (1812—1897)

Стихи Василия Сиротина (1830 — после 1885)

#### **Славное море священный Байкал**

Музыка народная

Стихи Дмитрия Давыдова (1811—1888)